

Cultura

Exposició de fotografies 'El Montblanc dels anys de l'aiguardent. Fotografies inèdites de L. Roisin' en el marc de la Fira Safrània, a càrrec d'Eduard Contijoch

Redacció
Montblanc

Tots els montblanquins, en un moment o altre, hem tingut a les mans alguna postal antiga que ens mostra com era la vila anys enrere. La casa Desclergues, el carrer Major, Sant Miquel...

I, si ens hi fixem, tot sovint hi veurem que en la llegenda hi apareixen les paraules "L.Roisin fot. Barcelona".

Lucien Roisin fou un pioner de la fotografia, instal·lat a les Rambles de Barcelona que viatjà per tot el país per fer fotografies amb les que crear i comercialitzar postals. Al llarg de les primeres dècades del segle XX visità en diverses ocasions Montblanc per treure'n instantànies com les que encara conserven molts col·leccionistes.

L'investigador Eduard Contijoch porta anys capbussant-se en diferents arxius a la recerca d'imatges que donessin testimoni de com era Montblanc fa un segle. Fa un any, en aquesta tasca, va anar a parar a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, on hi va trobar una caixa senzillament etiquetada com a "Montblanc". A dins hi va trobar un conjunt de quaranta plaques de vidre emulsionades amb negatius sense identificar ni registrar. Estudiant-les amb una lupa, va començar a intuir que aquells negatius

L'apunt

L'investigador Eduard Contijoch porta anys capbussant-se en diferents arxius a la recerca d'imatges que donessin testimoni de com era Montblanc fa un segle



Dues imatges que es podran veure a Safrània. enric gubert

amagaven imatges inèdites i sorprenents. Sense massa dificultat hi va començar a reconèixer hi imatges del carrer Major, de Santa Maria, de l'estret de la Vall... Un autèntic tresor que ningú no havia identificat fins aleshores i que, pel que intua, ningú no havia vist.

Posat amb contacte amb l'ajuntament, els va convencer que adquirissin les imatges per al seu anàlisi i difusió.



Contijoch va anar a parar a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, on hi va trobar una caixa senzillament etiquetada com a "Montblanc"



En els darrers mesos s'ha dedicat a estudiar les imatges no només per ubicar-les (senzill en la majoria dels casos, però no en tots) sinó també per contextualitzar-les. Com ens comenta, és sorprenent la quantitat d'informació que podem treure d'una fotografia si l'estudiem en detall: aspectes com la pre-



En la col·lecció s'hi troba la que possiblement sigui la imatge existent amb millor qualitat de la desapareguda Mare de Déu petita de la Serra



Lucien Roisin fou un pioner de la fotografia, instal·lat a les Rambles de Barcelona, que viatjà per tot el país per fer fotografies amb les que crear i comercialitzar postals

sència de cables elèctrics i telefònics, els negocis que apareixen, l'empedrat dels carrers, construccions ja inexistents o la maduresa dels arbres m'han ajudat a datar amb prou precisió la majoria de les fotografies.

El resultat és una col·lecció de fotografies d'una qualitat gràfica sorprenent inèdites que ens il·lustren el Montblanc de fa un segle. Fins i tot s'hi troba la que possiblement sigui la imatge existent amb millor qualitat de la desapareguda Mare de Déu petita de la Serra, ens explica Contijoch. En moltes d'elles, a més, podem trobar reflexos d'un dels leït motius de la fira de Sant Martí: el vi i l'aiguardent. Hi veurem imatges com el convent de Sant Francesc en plena activitat com a fàbrica d'alcohol, l'estació rodejada de dipòsits de bocois preparats per a la seva exportació o carros transportant botes de vi per la carretera.

L'exposició estarà aïva al llarg de tota la fira de Sant Martí (Safrània) a la sala d'Exposicions de l'antic Convent de Sant Francesc.



ES INNOVADORA



ES CONTA BONA



ES FAVOREIX

L'ENERGIA ÉS EL QUE TU FAS AMB ELLA

A ENDESA UTILITZEM LA NOSTRA INNOVANT PER FER-TE LA VIDA MÉS FÀCIL

DNE - INFOENERGIA - MOBILITAT ELÈCTRICA TELEGESTIÓ - CIUTATS INTEL·LIGENTS

CREIEM EN L'ENERGIA D'AQUEST PAÍS

